

l'artiste constitue un jeu amusant et enrichissant pour le jeune lecteur. Les dessins illustrent bien le cheminement accompli par les deux enfants, cheminement qui les amène à se rapprocher et à se retrouver côte à côte pour mieux affronter le monde.

La mise en pages du livre est plutôt soignée, et le texte est mis en valeur par l'emploi de lettrines de couleur et par l'ajout de petits dessins de reprise qui l'ornementent. En définitive, ce livre à la conclusion heureuse est plein de bons sentiments. Il saura plaire aux petits et aux grands.

Sandrine Hallion Bres
Collège universitaire de Saint-Boniface

**AMMANN, René (2004) *L'horloge champêtre*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 60 p. (illustrations de Madeleine Bérard)
[ISBN: 2-921347-81-4]**

C'est un recueil de poèmes et de comptines intégrant de nombreux jeux de mots. Ce recueil s'adresse à des enfants de 8 à 10 ans. Les textes sont accompagnés de suggestions d'exploitations pour la salle de classe, notamment pour l'enseignement de la langue.

Les idées et le vocabulaire sont simples et concrets. De plus, des illustrations simples, qui peuvent parfois être source d'indices, accompagnent bien le texte.

Ephrem Dupont
Collège universitaire de Saint-Boniface

**BAUDEMONT, David (2003) *Les beaux jours*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 158 p. (illustrations de l'auteur)
[ISBN: 2-921353-83-0]**

En voulant récupérer son cerf-volant pris dans la gouttière d'une vieille maison, Silvain fait la connaissance de Florence, la vieille dame propriétaire. Lorsqu'elle partage avec lui ses photos de famille, le jeune homme est projeté dans le

passé et revit l'enfance de la vieille dame. Ces excursions dans le passé lui permettent de clarifier certains souvenirs. Avec cette rencontre entre deux générations, une amitié naît. Une sensibilisation à l'importance du patrimoine se développe.

Dans ce roman (pour les 12-15 ans) divisé en chapitres (sans titres), les idées et le vocabulaire sont simples et concrets. La narration est à la troisième personne, et le texte est écrit au passé (imparfait et passé simple). De plus, quelques simples illustrations en aquarelle accompagnent le texte.

Ephrem Dupont
Collège universitaire de Saint-Boniface

**DUHAIME, André (2002) *automne! automne!*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, n. p. (illustrations de Francine Couture)
[ISBN: 2-921353-80-6]**

**_____ (2002) *bouquets d'hiver*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, n. p. (illustrations de Francine Couture)
[ISBN: 2-921353-81-4]**

**_____ (2003) *Châteaux d'été*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, n. p. (illustrations de Francine Couture)
[ISBN: 2-921353-93-8]**

**_____ (2003) *le soleil curieux du printemps*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, n. p. (illustrations de Francine Couture)
[ISBN: 2-921353-92-X]**

Voilà une jolie série d'albums qui seront accueillis avec joie par parents et enseignants, aussi bien que par les tout-petits. Si les quatre saisons constituent un vieux sujet pour les enfants, le regard neuf jeté par l'auteur et par son illustratrice nous incite à entrer dans leur monde et à partager leur vision.